

## Sokol a česká společnost ve 30. letech

Počet členů Československé obce sokolské se v závěru 30. let blížil jednomu milionu. Sokolovny, roztroušené po celé republice, umožňovaly nejen základní cvičení, ale sokolové zde provozovali i stále více sportů. V neposlední řadě přinášel Sokol širokým vrstvám obyvatelstva také možnost kulturního vyžití. O tu se staraly především nejrůznější divadelní, hudební či pěvecké soubory. Díky pestrosti svého zaměření se tak sokolovny stávaly současně středisky sportu i kultury. Heslo „Co Čech – to Sokol“ mělo k realitě sice daleko, ale sokolství bylo doslova všudypřítomné. Dosavadním vrcholem činnosti se stal IX. všesokolský slet, který byl v roce 1932 zasvěcen 70. výročí vzniku Sokola a oslavě nedožitého stých narozenin Miroslava Tyrše. Sletovým cvičením předcházely lyžařské závody Svazu slovanského sokolstva ve Vysokých Tatrách. Samotný slet byl rozvržen na předletové dny, slet dorostu a hlavní sletové dny. Předletové dny zahájilo svým cvičením žactvo národních škol a uzavřely je středoškolské hry. Slet sokolského dorostu se skládal z her, tělocviku a plavání. Hlavní sletové dny proběhly od 1. do 6. července. Na Strahově vystoupili i zástupci Svazu slovanského sokolstva a vojáci států Malé dohody. Největší návštěvu zaznamenali pořadatelé třetí hlavní sletový den – 175 904 diváků. Celkem shlédlo cvičení více než 800 000 diváků a počet účastníků průvodů poprvé přesáhl 100 000.

1. Skladba mužů na IX. všesokolském sletu v roce 1932
- 2.- 3. Tradiční sokolskou zábavou byly tzv. šibřinky
4. Sletišťe v době konání IX. všesokolského sletu v roce 1932
5. Vystoupení československé branné moci v roce 1932
6. Rumunská armáda vytvořila monogram prezidenta T. G. Masaryka
7. Sokolský závod kanoí v roce 1932
8. Družstvo Sokola Brno v košíkové žen

## Sokol and Czech Society in the 1930s

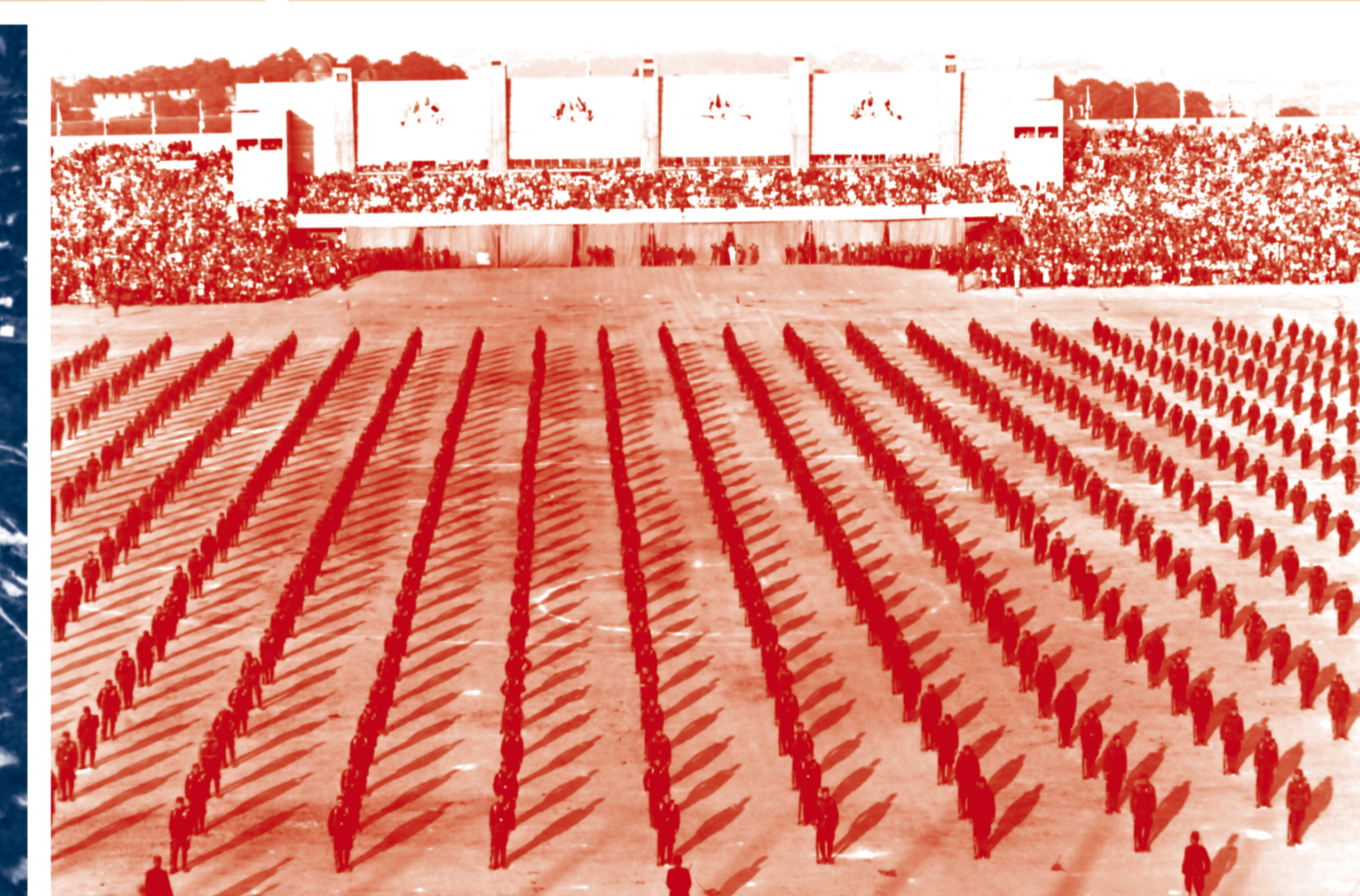
Members of the Czechoslovak Sokol Society numbered almost one million by the end of the 1930s. Sokol gymnasiums across the country provided the background for basic athletics and gymnastics, as well as many different sports. Sokol also represented a cultural opportunity for the wide strata of citizens, provided mainly by various theatre, music and choir companies. Thanks to the variety of its focus, Sokol gymnasiums became centres of sport and culture. The motto “A Czech equals a Sokol” was far from reality but the Sokol Movement was omnipresent. The activity of the movement peaked at the Sokol Slet IX in 1932 that was dedicated to the 70th anniversary of the establishment of Sokol, and the celebration of the 100th birthday of Miroslav Tyrš. The Slet festival was preceded by ski races of the Association of the Slavic Sokol Movement in Vysoké Tatry. The slet was divided into pre-slet days, slet of the youth, and the main slet days. The pre-slet days opened with a performance by pupils of national schools and closed by the secondary school games. The slet of the Sokol juniors consisted of games, physical training and swimming. The main slet days took place from 1 to 6 July. Strahov also hosted the representatives of the Association of the Slavic Sokol Movement and soldiers of the Little Entente countries. The highest number of spectators came on the third main slet day – 175,904. In total, more than 800,000 spectators watched the performances and the procession exceeded 100,000 for the first time.

1. The piece for men at Sokol Slet IX in 1932
- 2.- 3. Fancy-dress parties – šibřinky – were traditional Sokol entertainment
4. The Slet grounds of Sokol Slet IX in 1932
5. Performance of the Czechoslovak military forces in 1932
6. The Romanian Army created a monogram of President T. G. Masaryk
7. Sokol canoe race in 1932
8. The female basketball team of Sokol Brno



**ŠIBŘINKY SOKOLA VINOHRADSKÉHO**  
**V SOBOTU 8. LEDNA 1927 V 8 HOD. VEČER.**  
**RÁZ: SVĚTOVÝ KONGRES SPOLEČNOSTI NÁRODŮ V „LUCERNĚ“**  
**VELKOU BALETNÍ SCÉNU PODLE LIBRETTA BR.V.ŠUMANA**  
**„VÍTÁNÍ HOSTŮ“**  
**PROVEDE 220 OSOB.**  
 MASKY NAVRHL BR. FRANT. JAKUB. SCENERII BŘI. OTTO BUBENÍČEK A FR. KUTTA.  
 TANCE NACVIČILA S. BOŽENA HOLEČKOVÁ. HUDBU SLOŽIL BR. KAREL MATĚJOVEC.  
 HUDBA ČSL. PĚŠÍHO PLUKU ČÍS. 28. ŘÍZENÍM BR. ŠTBKPT. J. GOTTWALDA.  
 – KAŽDÝ MUSÍ BÝTI ALESPŇ ČÁSTEČNĚ MASKOVÁN –  
 REKLAMAČNÍ KANCELÁŘ OTEVŘENA OD 2. DO 7. LEDNA 1927 V TĚLOCVIČNĚ V NÁRODNÍM DOMĚ DENNĚ OD 18. DO 20. HOD. V DEN ŠIBŘINEK DNE 8. LEDNA 1927 V LUCERNĚ OD 10. HOD. PO CELÝ DEN.  
**DOZVUKY ŠIBŘINEK**  
 V SOBOTU 15. LEDNA 1927 VE VŠECH SÁLECH NÁRODNÍHO DOMU NA KRÁL. VINOHRADECH.

**ŠIBŘINKY SOKOLA VINOHRADSKÉHO**  
**14. I. V LUCERNĚ 1928**  
  
**RÁZ VOLBY V PEKLE**  
**VELKOU BALETNÍ SCÉNU PODLE LIBRETTA V.ŠUMANA**  
**PROVEDE 230 OSOB.**  
 PLAKÁT A MASKY: FRANT. JAKUB. SCENERIE: OTTO BUBENÍČEK A FR. KUTTA.  
 TANCE: BOŽENA HOLEČKOVÁ. HUDBA: SKLADBA: KAREL MATĚJOVEC.  
 HUDBU ČSL. PĚŠÍHO PLUKU 28 ŘÍDÍ ŠTBKPT. J. PĚŠTA.  
**KAŽDÝ MUSÍ BÝTI ALESPŇ ČÁSTEČNĚ MASKOVÁN.**  
 REKLAMAČNÍ KANCELÁŘ OTEVŘENA OD 9. DO 13. LEDNA 1928 V TĚLOCVIČNĚ V NÁRODNÍM DOMĚ DENNĚ OD 17. DO 20. HOD. V DEN ŠIBŘINEK 14. LEDNA 1928 V LUCERNĚ OD 10. HOD. PO CELÝ DEN.  
**DOZVUKY ŠIBŘINEK**  
 V SOBOTU 18. ÚNORA 1928  
 VE VŠECH SÁLECH NÁRODNÍHO DOMU NA KRÁL. VINOHRADECH.



1.	
2.	3.
4.	5.
6.	7.
8.	