



Sokol v národním a politickém životě českých zemí

U kolébky Tělocvičné jednoty pražské stanuli vedle Miroslava Tyrše a Jindřicha Fügnera další významní představitelé českého společenského života, - zástupce české vlastenecké šlechty princ Rudolf Thurn Taxis a vycházející hvězdy české politiky, vydavatelé Národních listů, bratři Julius a Eduard Grégrové. Právě Eduard Grégr zdůraznil na setkání, které se uskutečnilo na Střeleckém ostrově, rovnost a bratrství členů spolku, což Jindřich Fügner doplnil návrhem, aby si členové Tělocvičné jednoty tykali a oslovovali se bratře.

Podobu sokolského kroje posuzovala valná hromada 10. dubna 1862. Na žádost Jindřicha Fügnera vypracoval návrhy Josef Mánes. Část účastníků nesouhlasila s červenou košilí, která měla připomínat Garibaldiho bojovníky. Její nošení bylo proto na zvážení každého člena. Podoba kroje se nadále vyvíjela, nicméně v roce 1862 se sokolský kroj skládal z kalhot a kazajky z ruského lnu a kulatého klobouku s pentlí či pérem.

1. června 1862 proběhlo v sále tělocvičny Apolla slavnostní předání praporu, který namaloval Josef Mánes. Šlo o dar českých žen a dívek. S hlavním projevem vystoupila matka praporu, Karolína Světlá, která vzletnými slovy velebila poslání spolku: „Jen v těle zdravém a silném přebývá duch zdravý a jen z ducha zdravého přýští se ono blahodárné světlo, ježto budí v národě zárodky budoucnosti blahé.“

1. Slavnost rozvinutí praporu, namalovaného Josefem Mánesem, se uskutečnila 1. 6. 1862 v sále Apolla
2. Sál Apollo v Ječné ulici
3. Návrhy krojů dle usnesení z 10. 4. 1862 od Josefa Mánesa
4. Studie sokolů pro prapor Sokola pražského od Josefa Mánesa
5. Líc a rub Mánesova praporu. Původně byl namalován na hedvábí
6. MUDr. Eduard Grégr
7. Hrot žerdě sokolského praporu od Josefa Mánesa

Sokol in the National and Political Life of the Czech Lands

The foundation of the Prague Gymnastic Union was not only brought about by Miroslav Tyrš and Jindřich Fügner, but also by other prominent representatives of Czech social life – Prince Rudolf Thurn Taxis, who represented the Czech patriotic aristocracy, and brothers Julius and Eduard Grégrs, the rising stars of Czech politics, and the publishers of Národní listy. It was Eduard Grégr who emphasised the equality and brotherhood of the Union members at a meeting at Střelecký ostrov, and Jindřich Fügner added that members should call one another brother and be familiar. The Sokol uniform was evaluated by the general meeting of 10 April 1862. Josef Mánes prepared the designs at the request of Jindřich Fügner. Some participants did not agree with the red shirt that was to be reminiscent of Garibaldi's fighters. Each member could decide whether or not to wear it. The uniform further changed, but in 1862 it consisted of a pair of trousers and a jacket from Russian linen and a round hat with a ribbon or feather.

On 1 June 1862, the banner painted by Josef Mánes was handed over at a ceremony in the hall of the Apollo Gymnasium. It was a gift from Czech women and girls. Karolína Světlá, the mother of the banner, delivered a speech in which she celebrated the mission of the Union: "A healthy spirit only dwells in a healthy and strong body, and only a healthy spirit is a source of the beneficial light that awakens the nucleus of the bright future in the nation".

1. The ceremonial unfolding of the banner painted by Josef Mánes took place on 1 June 1862 at the Apollo hall
2. Apollo hall on Ječná Street
3. Uniform designs by Josef Mánes as presented in the resolution of 10 April 1862
4. The study of falcons by Josef Mánes for the banner of the Prague Sokol
5. The face and back of the Mánes's banner. Originally painted on silk
6. MUDr. Eduard Grégr
7. The tip of the staff of the Sokol banner by Josef Mánes

