

Výstava: Praha objektivem tajné policie v Řezně

Pořadatelé: Univerzita v Řezně, České centrum Mnichov

Datum a místo konání: 12. dubna 2013, Univerzitní knihovna v Řezně

Dne 23. dubna 2013 v 18 hodin byla v Univerzitní knihovně v Řezně slavnostně zahájena výstava *Praha objektivem tajné policie*, která představila činnost Správy sledování StB v období posledních dvou dekad vlády komunistického režimu v Československu. Její sledovací metody platily v minulosti za nástroj šíření strachu a udržení moci, nyní jsou spíše dokladem bezohlednosti, s jakou StB pronikala do soukromí občanů, i normalizační šedi Prahy sedmdesátých a osmdesátých let 20. století.

Fotografie prezentované na této výstavě samozřejmě nevznikaly s žádným uměleckým záměrem. Pořizovali je lidé štvaní touhou po moci, po ovládnutí jiných. Přesto jsou jejich „díla“ tím nejvěrnějším portrétem tehdejší reality, portrétem neobvyklé estetické váhy a výjimečné dokumentární hodnoty. Většina lidí v hledáčku tajné policie pochopitelně neměla tušení, že je sledována, na svou dobu totiž StB používala důmyslné metody, pokročilou policejní techniku, průmyslové kamery a důslednou kamufláž. Kamery byly nainstalovány v autech či například v dětském kočárku, jak dokumentuje jeden z patnácti panelů výstavy, jejíž součástí jsou i videozáznamy ze sledování spisovatele Pavla Kohouta nebo Ulrike Ackermannové a kolekce publikací vydaných Ústavem pro studium totalitních režimů.

Úvodního slova se při zahájení ujala Dr. Renata Sirota-Frohnauerová, lektorka vědeckého ústavu Bohemicum Regensburg-Passau, samotnou výstavu pak představil Michal Hroza z Ústavu pro studium totalitních režimů, doplňující otázky kladla a diskusi s návštěvníky moderovala programová koordinátorka Českého centra v Mnichově Anett Browarziková.

Konání výstavy, jejímž spoluorganizátorem bylo České centrum Mnichov a Univerzita Řezno, zaznamenala kulturní rubrika *Mittelbayerische Zeitung* ze dne 24. dubna 2013.

◆ Pavel Švec