

# Filmová propaganda

Program konference

6. prosince 2016

9.00 – 10.30

Petr Kopal (ÚSTR), **O (filmové) propagandě**

Tomáš Hála (NFA), **Sovětský film a Československo 1918–1939**

Martin Tharp (Katedra historické sociologie FHS UK Praha), **„Od plátna k bedýnce“.**

**Kulturně-sociologické úvahy o přechodu od kinematografického k televiznímu médiu v evropských socialistických společnostech**

Daniel Růžička (ČT), **Československá televize jako továrna na propagandu**

10.30 – 10.45 diskuse

10.45 – 11.00 přestávka

11.00 – 12.00

Jiří Novotný (NFA), **Konrad Henlein, Sudetendeutsche Partei a film**

Jiří Němec (Historický ústav FF MU), **Filmový historický dokument či historická propaganda? České dějiny v nedokončeném dokumentárním projektu Curt Oertel Filmproduktion z roku 1941**

Luboš Ptáček (Katedra divadelních a filmových studií FF UP), **Filmy o Sudetech jako součást komunistické propagandy**

12.00 – 12.15 diskuse

12.15 – 13.15 oběd

13.15 – 14.55

Petr Kopal (ÚSTR), **Obrazy euforie i hrůzy. Filmová propaganda v 50. letech**

Michaela Mertová (NFA), **Agitky v českém animovaném filmu ve 40. a 50. letech 20. století**

Milan Kruml (ČT), **Antikomunistická propaganda v americkém krátkém filmu v 50. letech**

Michal Ulvr (Katedra historie TU Liberec), **Hirošimský dovětek – atomová bomba předmětem americké cenzury a propagandy ve 40. a 50. letech**

Rudolf Kasínek (Katedra teorie práva a sociálních věd PF Univerzita Komenského v Bratislavě), **Propaganda ako súčasť antiutopistických filmových diel**

14.55 – 15.15 diskuse

15.15 – 15.30 přestávka

15.30 – 16.30

Martin Štoll (FSV UK), **Přemysl Freiman – od číhošťského zázraku k Chartě 77**

Milan Kruml (ČT), **Odras obnoveného vyšetřování smrti Jana Masaryka v televizní publicistice v letech 1968–1970**

Tereza Bartoňová (Katedra Elektronické kultury a sémiotiky FHS UK Praha), **O hraných dokumentech. Několik příkladů „mediální zuřivosti“**

16.30 – 16.40 přestávka

16.40 – 17.40

Alena Šlingerová (KFS FF UK, NFA), **Strategie zobrazování soukromého prostoru v poválečném hraném filmu**

Jakub Machek (Katedra mediálních studií MUP a ÚČLK FF UK), **Od budovatelského folkloru k diskohrátkám. Proměny zobrazení vztahu mezi generacemi v českých hudebních filmech pro mládež v druhé polovině 20. století**

Jaroslav Pinkas (ÚSTR), **Mocní a bezmocní ve světě normalizační seriálové a filmové produkce**

17.40 – 18.00 diskuse

18.00 – 19.00

Libor Svoboda (ÚSTR), **Seriály s bezpečnostní tematikou jako důležitá součást komunistické propagandy**

Martin Tichý (ÚSTR), **Kvadratura osudu Miloslava Nečáska. Poznámka k 30 případům majora Zemana**

David Nachlinger (Ústav bohemistiky FF JU České Budějovice), **Klíček (nejen) k minulosti?**

19.00 – 19.30 závěrečná diskuse